

الدنيا المصورة

تصدر عن دار الهلال - مرتين في الأسبوع

AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 84 - Cairo 31 July 1939



لو صوب اليك هذا المسدس؟؟؟

مسابقة — انظر صفحة (٩)

اقترها

كل

و

ال

معرض الدينيا



بقلم الاستاذ فكرى أباطة

سهر الودقات

الامة الملققة دائما بـ "أعداء الحداثة والتقليد".
الأمثلة كثيرة من نواح عدة ولكن أقصر
اليوم على ملاحظة واحدة - لاحظت كثيراً
في السهرات العلة الواضحة ذات الجلبة
والشوشا، والميون - في بعض الواقت - أن
الأمهات والآباء يتصحبون معهم أطفالهم
وضمروهم في هذا الوسط الرهيب الأكل
الشارب الرافض حتى الواحدة أو الثانية بعد
منتصف الليل ... راعني هذا وجزعت كل
الجوع لا على صحة الأطفال وحدهم وإنما على
الاخلاق - الطفل يحكم السليقة دقيق للاهتلا
يغرن في ذهنه صورة واضحة لكل منظر يمر
أمامه وهو يرى في السهرات مفزلات
وعواطف وإشارات وتطبيقات ومدايعات
ويسمع نكات لطيفة ومضحكة ورفيقة ووقفة
يفرجح من كل سيرة وذمته محل تتحول
طوب من دروس الحياة البلية - وليست هي في
كل الأحوال بالدروس الربية فأنت لا تضمن
رقى كل أعضاء الوسط الذي تعيش فيه في الليالي
اللاح ... ولعلك لو عيّنت بمرسة هذا
للموضوع وجلت مع هؤلاء الأطفال بشين
وبشوات وتناولت معهم أطراف الموضوعات
المختلفة لمحت كل الحب من مدارجهم
ولشعرت مع الرجة أنك أمام رجال وسيدات
نقى الكلمة ... وفي هذا ما فيه من الخطر
على المستقبل - وما هي إلا أماني طعنة من
المالات أن نغسي الأطفال في خضم السهرات
حتى لا تحرم من لغة الاستمتاع بها والاقطاع
له في المنازل أو في التصادق - ولا أستطيع أن
أبني هذه الأماني إلا بالامام الآتية - بقوة -
لفظة - جريمة ١١١

الكفاح في البر

ذكرت في عدد ماض كيف أن مصطفي
عبد الرزاق - غاش على سطح الماء ١٨ ساعة
من رأس البر إلى دمياط ذهاباً وإياباً - وقد
استقرت روح النافذة بطلا آخر هو الأستاذ
وأحمد محمد صابر - المدرس بالدرسة الأبراهيمية
فقطعت المسافة في ١٩ ساعة ولكن القريب في
هذا النوع من التماسك أتب بدنه عصر
- الماء - قد قطع الأخير مرحلة الأياب وهو
ضرب الأمواج يسيده ويهي من شدة
- النفس - الذي اعتراه صيبه - وانظر كيف
تحمل شهوة الظفر الإنسان ولو كان وسط
البحر ووسط الخطر ١٢



ولكني لا أزال أقول إن هذا الكفاح
البحري كفاح على مها عرف القناتون أنه
جدير بالاعجاب - وأنتا تريد أن تنقل همتك
المركبة إلى هـ الثالث - ألا تكون معركة أهلية
بل معركة دولية ...

رئيس الاتحاد البريطاني في مصر

وجه رئيس الاتحاد البريطاني في مصر
قرر أخيراً إلى رئيس الوزارة الإنجليزية -
ولا ينبغي أن أتدخل في صانع يوجهها بريطاني
البريطاني وإنما ينبغي ألا تنزع البريطاني
تجبر هذه الحديبة وبالأعلى على مصر ...
يستل المحاوية رئيس الاتحاد البريطاني
تقرره بقوله أنه - خير - بمصر فأراؤه لها
قيمة التجربة وقية المعرفة الحقة والعشرة
الطوية - وبالكأناف من الوقائع التي تكذب
هذا الادعاء من نفس تحريره :
(١) - صحف الوطنيين يدينها التهويل في
مسألة - الممال العاطلين - في بريطانيا - ولا



أدري كيف تهول صحف الوطنيين في أسرار
وأرقام تفلها بالحرف من الإحصائيات الرسمية
البريطانية ومن الجرائد الإنجليزية - وهل فرأ
قاريه في جريدة مصرية أنها ابتكرت رقفاً
من عندها ياسيدي الرئيس ؟
(٢) - مصدر الأخبار والآراء في مصر
طلة المدارس -

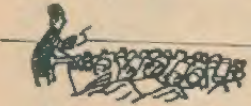
أصبح هذا ياسيدي الرئيس المطلق للزم
بكل الأحوال ؟ أصبح أن الطلبة م مصدر
الأخبار ؟ ومصدر الآراء ؟ أدت ماذا تحمل
الأحزاب وماذا تفعل اللجان الوفدية المنتشرة
في جميع المراكز ؟ وماذا فعل الصحف
الناطقة بلسان الأحزاب المختلفة والتي يستقي
الجمهور منها الأخبار ويتلقى عنها الآراء ؟
(٣) - الأغلبية الكبرى من المصريين
لا يربعون في آت تنسب المحامية البريطانية
عنها -

اذن لم كان هذا الكفاح في مدى العشر
سنوات الماضية ولم كان ذلك الكفاح فيما قبل هذه
التاريخ ؟ ولم يشتر الكفاح إلى اليوم ؟ وأين
أجريت عملية التصويت ياسيدي الرئيس - على
هذا الرأي الرئيس ؟

على هذه الأسس الواهية والقواعد الكلدية
يتقدم رجل عثماني إلى رئيس وزارته ليدخل
عليه القصر ولكن مستر مكندو أنه غفل من أن
يتأثر بهذه المناطف ولو صبرت من رجل
غافل ...

جلسة البرلمان الأخيرة

صفت طرماً لأصدقاء البرلمان بدستف
الليل وظهور المصفر في الجرائد في الصباح ...
هبة تشكر - وحركة من حركات التاريخ ...



ولكنني لي على السديد عتب ... لو أنهم
احترموا في الثاني اجتمعت هذه - البرلمان
البرانية - لكن لهذا الاجتماع الأخير شأن كبير
ولكن سبق أن اجتمعت سادتي في دار النرجسي
وفي دار البلاغ وأصدرنا القرارات الرهبة ثم
جاءت الانتخابات فدمست بأقدامك جلال تلك
الاجتماعات
ووا انكم نظرتم للامام لغتم انكم لو كنتم
قد صتم جلالاً ووقاراً لحتم - سابقه
دستورية - ففصحت في الأيام السوداء ...
ولقد كان لكتاب هذه السطور سبق
الذنب إلى هذه الفكرة قبل الشروع في
الانتخابات الأخيرة - ولكن كان حراؤه كم نكتة
طريفة من الامعاء والاحباب ؟
واليوم تكرر الحكاية - وعداً بتكرر
الاستمرار - بما خال ...

كتبه اباطا

أقدم بالزما الخالص إلى اباطا على
قبتها الأمانة - ولعل الذين لا يراون بولولون
على العشرين قتيلاً من ضحايا الحوادث المصرية
الأخيرة يحمسون الزماء في الآلاف المؤلفة من
التنقيل والتساوين والمجروحين في اباطا ...

فكرى أباطة

الحامي



الدنيا المصورة

تصدر في يوي

السبت والاربعاء

في عدد يوم الاربعاء : باب الامام الرياضية
في عدد يوم السبت : باب التمثيل

أطلب العدد القادم من
« الدنيا » يوم السبت

غرائب سياحة الى اليمن

كيف ينفنون الحدود في من يشرب الخمر

ما يزال حديث الكتاب عن اليمن اليموني وما تزال رحلات الذين ارتادوه مغفرة الى التطويل والاستزادة حتى تبعد عن أذهان الناس تلك الصورة التي انطعت فيهم وتخيلوا بها اليمن مسرحاً للغرائب ومبسطاً لكل غريب

وإذا كانت هذه الصورة التي خلقت حول اليمن الوثائق من التهاويل والأباطيل قد جاءت إثر حادث دأبت عنه فأن ذلك الحادث بقي عندما راض الأتراك في الدولة العثمانية نفوسهم عليه من إرسال موطئهم المنسوب عليهم الى اليمن انضلعاً منهم فيعتقد الناس أنهم قد أرسلوا الى منق موحش وأن الشاهد البشعة التي تبسو فيه أوفر شناعة مما تؤثر به غرائب القول والعقائد ، حتى اذا ما بدأت الحرب بين تركيا واليمن التي كانت تتبعها زاد اليقين رسوخاً في أذهان الجماهير بهذه الغرائب للرؤية لأنهم شهدوا أن مئات الآلاف من الجند الذين كانوا يكفلون تحت الراية العثمانية قد ابتلعهم فم اليمن الحقيق ...

ولست أنكر أن هذه الصور البشعة قد ملأتني بالرغبة الصادقة في شهودها وقد ألمت عليّ بالوقوع عليها ، على أن أسباب الرحلة قد



طريقه قتل ركاب البواخر حين زولهم الى البحر من المراكب الصراعية



الامير محمد سيف السلام (جالساً) والوقوف من اليمن الى اليسار : أمين سر الامير سيف السلام وكاتبه فخره بك مؤيد العلم شيف سموه الى المحدثه



حاولون بظنون البعثات من البحر الى البحر الى المحدثه

عسرت كلاماً بها غير مرة حتى سلبت مواضع الصعوبة فيها ولزمت التوفيق فقلبت من حوالي حتى عدت متقراً غير متوفى حادثاً يستحق التسجيل ولكن هذه الصعوبة قد خلعت من حوالي غربة بحجة من الساحة التي حملني فيها البخرة « أفريقيا » حتى بلغت « الحديثة » كانت باخرتها أفريقيا ، وحوادثها حيرة من فقط إحدى البواخر التي انصهرت من مائة الاسفاريين عند الحديثة وكان قتلها الشيخ مزينة من العاطلة البريطانية المحدثه الكلدانية ومن عائلة الشرق الراهد المتفلسف قد أعلن لجنته وأطلق شلوكه واستعان من حذاته وجواربه الأوربية بالصنع والتمثيل وإذا كانت « أفريقيا » أكبر بخرة تتجاول الساحل فإن شغلها يبدو حتى تأخر مع بين وخزات الزرع وإن قوتها تخور حتى يلبس بها الولوج !

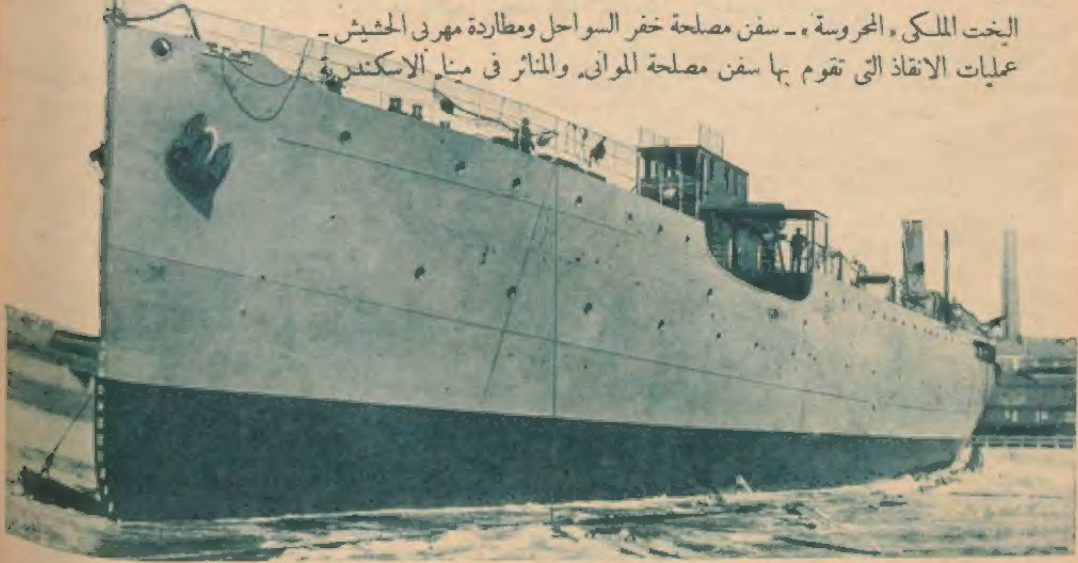
ومر بنا يهومان وحقق ومكافى أروع جبال الحديثة وأخذنا نعدد الزوارق التي ستأخذ بنا إلى الشاطئ ، لأن نظام الجبال يستجيب معه رسو البخرة عليه فدان قد تمت وأمنه من السفن حينما أنها سفلنا فاندفعنا اليها ولكن الزمان منعنا لأن الطبيب لم يحضر حتى يجري كشفه على الزايرين فانتظروا وكان انتظاراً بلا ملول

هنا طأأت الى كتابة رسالة الى محفة صاحب السمو الأمير محمد سيف السلام على الأسم ووليه على الحديثة رجوعه فيها أن يأتي لنا بالطبيب أو يأمر برقم الشارة العسكرية في البر أيضاً لنا بالزول وقد تمت فتة من غار القبية واليمن وأوصيهم أن يصلوا بالرسالة الى سموه ، وكما كان وانما ذلك التقدير الذي لفته الرسالة قد أدت لنا غنادة البشارة فمجلسنا من زروق طر بنا العباب وكاتبه يعلم لأن الرشح كانت تدفع من حقه ، ووصلنا الجبال فاستدورقنا على بعد عشرة أميال من القبية وأمنه من الرأيين يحوسون في الله حوسماً حتى يتصلوا بالشاطئ بينا أجلسنا الحمارين على كرجهم كبير وحملوا على أكتافهم اليه وليس من شك أن مهمة الحمارين في الحديثة مهمة شاقة ، ولكن الفئة التي تراوها هناك قوية بالسواحة وإن يكن أجز الواحد منهم لا يزيد في اليوم عن ثلاثة قروش

(البقية على صفحة ٧)

السفن التي تحمل العلم المصري

اليخت الملكي « المحروسة » - سفن مصلحة خفر السواحل ومطاردة مهرق الحشيش - عمليات الانقاذ التي تقوم بها سفن مصلحة الموانئ والمنازل في ميناء الاسكندرية



الباخرة الاميرة « فوزي »

اليخت الملكي « المحروسة »

قد لا يرى الانسان بين السفن الناجية للثركات البحرية سفينة تتفارع - في جمال شكلها وحين تنسجها وروعة زخرفتها اليخت الملكي « المحروسة » ولا تخالي اذا قلنا ان هذا اليخت يتبرأ من اجل يمت في نوعه في العالم كله ، ويكني ان تلقى عليه نظرة واحدة لتدرك مقدار غلمته وأهنيته

ولم يظهر هذا اليخت في ارجل حة الا منذ ان تعهدته الحماية للسلكة ببريطانيا . فقد كان فيما مضى أسود اللون لا يبدو عليه شيء من الروعة والتمشقة ، اما الآن فقد استبدل بونه اللون الأبيض ، ويحيط به من الجهة العليا اسائر من ذهب وفي مقسمته نسر ذهبي تراه وكأنه يتحضر للطيران ، وفوق هذا النسر سهم من ذهب يبدو كأنه يتدفع الى الامام في سرعة البرق الخلف . ويرفرف على نهاية هذا

السهم العلم المصري فيديوا والعظمة تحفه من كل جانب . وقد ازدادت مؤخرة اليخت بناج ذهبي يحيط به حوش ذهبي تزيد مهابة وجلالا وقد كان اليخت فيما مضى يمشي بالمواليب كما هو الحال في السفن التي ترقى في نهر النيل ، اما الآن فقد جهز به برصاصات وثلاثة جري تركبها في إنجلترا . واجملا قول ان هذا اليخت بعد في مظهره آية من آيات الفن وملا أظم من مثل الجمال والابداع . وتوجد فيه جميع المظاهر الحربية مثل حرس وجنود وضباط و... الخ

تراه حيفا مرابطا في جهة ناحية من جهات البلاد الغربي تجاه سراي رأس التين الطمرة ، وشتاء داخل ميناء الزمالة حيث يكون الامن مستقرا فيها ، فلا يكون هناك خوف على سلامة اليخت من المواصلات والاعوان . وهو أيضا كان يكون موضع احترام جميع السفن العادية

تستأجر انتقال هذه السفن بين ميناء الاسكندرية والموانئ الاخرى القريبة وتشرى على هذه السفن مصالح مختلفة وهي: الحاسة للسلكة ، ومصلحة خفر السواحل ومصلحة الموانئ والمنازل ، وطائفة مرشدي البولاز ، وبعض الشركات التجارية وسبق بنا ان تحدث الى القاري . عن أعمال كل سفينة منها على قدر الامكان حتى يشر ما تقوم به السفن التي تحمل العلم المصري من خدمات وحتى يدرك المجهود العظيم التي تبذلها هذه السفن في سبيل المصلحة العامة وخلاصة عبارة للهرين

قد تحبب اليها القاري الكرم ان ليس مصر سفن تحمل عليها كالأعلام الغربية من سفن تحمل أعلامها المنقطة ، ولكنك لو حملت نفسك مشقة التحوال في ميناء الاسكندرية الغربي وليت تبحث فيه عن سفن تحمل العلم المصري رأيت أكثر من واحدة ، وهي على قتها تنطق بما لمصر من اهتمام عظيم غن الملاحة تستخدم السفن التي تحمل العلم المصري في أغراض مختلفة أهمها : الرحلات للسلكة ومراقبة السواحل المصرية ، والقيام بمهمات الانقاذ ، وغير ذلك من الاعراض التجارية التي



اليخت الملكي « المحروسة »



الطراد « الامير طوق » التابع لمصلحة خفر السواحل ، والركب الضام الكبير الموجود الى يساره هو « المدرسة الثانوية »

والراحة ، فاما من سفينة ترحل عليه مهاجرا شأنها الا ونحبه بانزال عليها ورفق ترحل ويقوم بقيادة اليخت في جميع رحلاته اليمنية حضرة صاحب العزة محمد بن محمد الوالي ، ولنازل . وهو أيضا جديف على اليخت أثناء وجوده في ميناء الاسكندرية ويحمله بساتينه وأهنيته

سفن مصلحة خفر السواحل

تتأخر سفن مصلحة خفر السواحل في جميعا من سفن المصالح الأخرى بكونها وعظيم استعدادها ، فاتها فوق الخدمات المدنية التي تؤديها للموانئ المصرية تنقل الممنوع والممنوع والتنازل الى السواحل أو مرسى أو... الخ ، فهي لا تتوانى عن السير في السواحل المصرية ومطاردة مهرق الحشيش (التي على صفحة ٧)



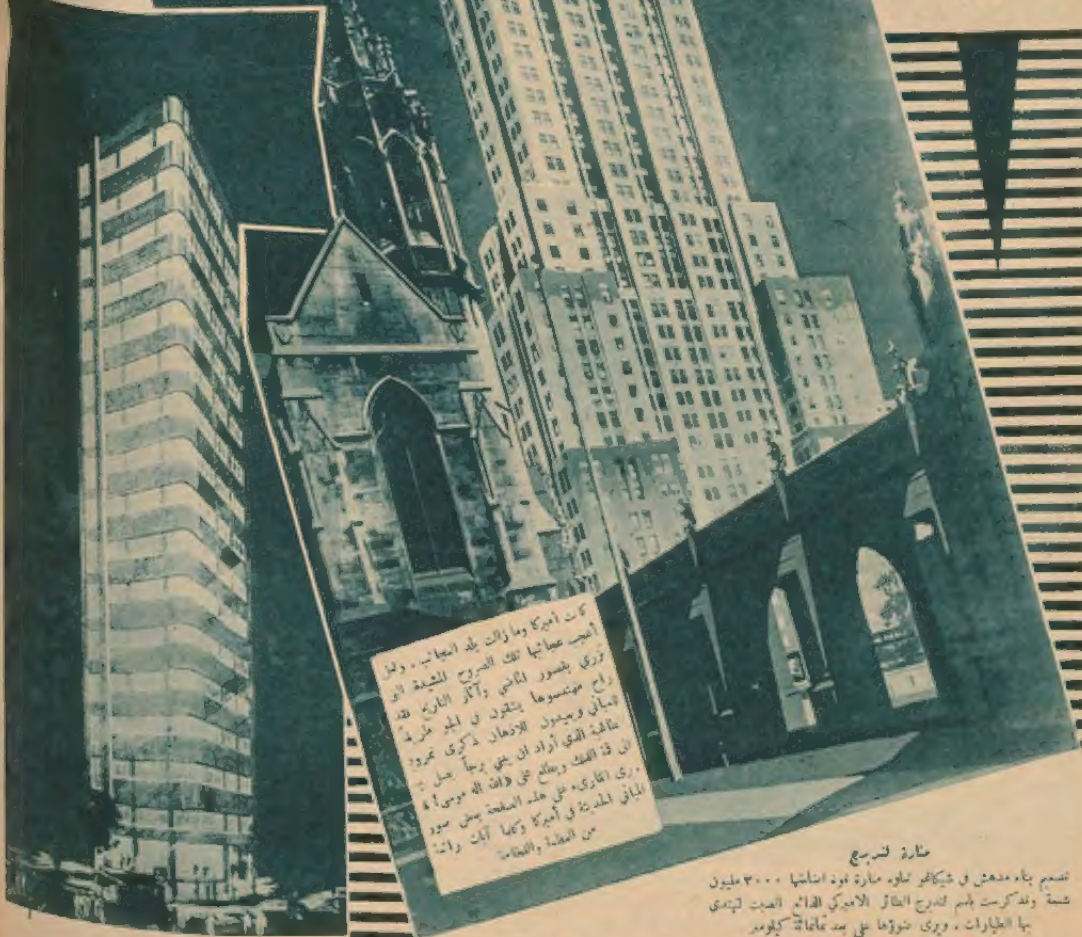
منظر مأخوذ فوق مركب شرابي مصري زاوية لطافة مرشدي البولاز وقرى بطنهم في الحدود

أميركا : بلد العجائب



برج بايل المدينه
بناء مدهش من كائنات السحاب الاميركية
شيدته بنك مانهاتن في نيويورك على قد
شارع فولد وهو أعلى من برج بايل الذي
ورد ذكره في الكتب المقدسة لأن ارتفاعه
٣١٢ ذرا

القصر المدينه
أكثر عماره المدينه اعلم
بناء لا كبريتات في نيويورك
وهو أول بناء عام وكان من
المنزل



كانت أميركا وما زالت بلد العجائب . ولما
أعجب صاحبها تلك السروح المشقة . ولما
تري بصورة الناس وأثار التاريخ . قد
راهم منسوجها يشقون في الجبل عذبة
المناني ويميدون للأدهان ذكرى محرومة
ساعة التي أراد أن يني برجاً يصل
إلى قمة تلك ويسلم على ذات الله موسى .
ري تقاربه على هذه المسافة بين سود
المناني المدينة في أميركا وكما أنك رائحة
من المسافة والظلمات

شارع لبريج
تصمم بناء مدهش في شيكاغو تلوذ مائة فود انشائها ٣٠٠٠ مليون
شقة وفندق يست باسم لبريج العالي الاميركي القامه الصيت لتهدي
بها الطيارات . ويرى شوقها على يد عمارته كيلومتر

ماذا ينبغي المستقبل لمصر؟

نبؤات الشيخ محمود الفلكي عن الحوادث المقبلة



صليبة الشيخ محمود الفلكي

عند الشيخ صدق التنبؤ وبأن فلكواكب
السموات السابعة تأثيراً في مصر الناس والوقوع
في طوفان الأمم غيراً في صفات البلاد...
عند الشيخ الآخر أن ذلك حدث خرافة...
لكن الفلك متفقون في تنبؤهم بحب الامتلاص
والاشتغال والنظر إلى ما وراء اليبس ونحوها
والإيمان الذي تحفك في الأمور وتنفذ المسائل
وتحل المسائل في حسابهم

الشيخ محمود الفلكي !
شخصية غريبة لها أثرها وشأنها
تحدث عنه الناس يختلف الأحاديث
يسبون إليه أموراً تكاد تصد من الحوافر
تصورات

القصص والأحاديث فتسمع أحد الحاضرين
يجادل أن يطعمه ويروح عنه غيره ويقول :
« إن الشيخ الفلكي ليس بالسحر الخفيف كما
توهمون وهو لا يصنع هذه الأمور صعبة
جنية وإنما يقصد بها دعاية أسفها »
مثل هذه الأحاديث التي يسمها الإنسان في
كل مكان دعوى لأن أفكر في زيارة هذا الشيخ
المعيب لعل أنظر منه بمحدث طريف...
وتنبؤات عن الحالة الحاضرة التي يتم كل إنسان
بمعرفة ما تحض عنه من الحوادث وتنبؤ لو
دارت الساعة بإسلاف سرعتها حتى يدرك ما وراء
المستقبل من الوقائع الحسام
ولذلك لم نمر أيام حتى كنت أطرق منزله بمجي
السيدياري بجبهة الأزهر الشريف ، ثم رأيت
شيء أسفه أ كاشته برغي من قبل تنبؤاته إلى
قراءه الدنيا الصوريه
وكان أول ما أسأله به أنه راح يتكلم الرض
والعمل والقيام... حتى أصبح لا يستطيع
الكلام إلا بصعوبة... وقلنا يشغل ألا تكلم
ألم يقل الامتنون إذا كان الكلام من فضة...
فالكلام من ذهب ؟
ولكن الصحفي لا يهزم... ولذلك لم أعادوه
الأحد أن حدثت منه على موعد غربي فيه مما
كففته له الكواكب عن مستقبل البلاد
ولم أشأ أن أكفي من هذه الزيارة بلوعد
وأما أردت أن أرى شيئاً من تجاربه الطريفة
وكان لطيفاً في جوابه وأشهر استمداده
لذلك

فما ضحك عيسى يعني أصدقائه ومريديه
ما يروونه ويؤمنون على صحته خيل
لذلك اتفق إلى وقائع فوستر دافيس
بصيرته على كشف خفايا الأمور والقراءة
أسلمة السبأ وبين الكواكب عن مستقبل
البلاد والشعوب
تحدث أحدهم بهذه الواثق للطنان فيقول :
إن الشيخ الفلكي على اتصال متين مع الجان
الطريق وأن بينه وبينهم صداقة متينة
« قد علم »
ثم يذكر الآخر شيئاً عن سلطه فيحدثك
عن أن رجلاً مارداً جباراً لم مرة بالاعتداء
في الشيخ الفلكي فأشار إليه بسدة الشارة
سيرة مسقط الرجل على الأرض يشبط وما
شأن أن أصبح كالخربة البالية لا يستطيع أن
يأكل من أعشائه
وقول الثالث : وقد رأته بيني بجاد
السلطان لا يؤمن بالسحر والجان فألقى ورقة
سيرة في طروشه ثم تلا عليها بعض غزله
فقال من الطربوش ثمان ضمن مربع ولم
أعلم أن لا أحد أن آمن للحد وأشار الشيخ
فما أن يحد إلى الفناء الذي قسم منه
وقد يكون بين الحاضرين من تنزهه هذه
مستقبل...

ولما أتم سؤالي كشفت النفاذ فلم أجد
الغريب أثراً :
قد يكون ذلك راحة أو خفة يد ولكن
لا أنكر أن هذه الزيارة ملائمة مجاً :
وعدت إليه في الوعد المجد ليحتج بما تخفيه
الأقدار لمصر... فدار بيني وبينه هذا
الحديث...
سأله : « ما رأيك في الوقت السياسي
الحاضر ؟ »
فاجاب : « بخفيء من يظن من المصريين
أن الإنجليز يتفقون مع مصر على السودان...
غير على البريطاني أن لا يستطيع ما يتكلمه وأن
تكون يداه قاذبة على الذهب الوهاج فيفتح
كفه لتخلو مما فيها
« وهل من القول أن يتكلموا هذه
الأراضي الخصبة التي يتمنون عليها في إنتاج
مصاصهم... أهون عليهم أن يتخلوا عن الهند
من أن يتخلوا عن السودان
« وأما عرض مصر فهو ثابت وتليد الأركان
عظيم المستقبل
« وسوف تحدث في الأيام القليلة حوادث
مجيئة بين حديوي مصر السابق وبين رئيس
الجمهورية التركية فيقوم بينهما شقاق وخلاف
في أمور خطيرة وتنف إنجلترا في جانب
الحديوي السابق
« وأما الوزارة الحالية فستبقى أمداً غير بعيد
وأما الأزمنة التالية فستتأخر واستمكت حلقائها

فسوف تستمر طول هذا العام... ولو أن
حجرة صاحب الدولة إسماعيل مدني بلشا
سيبحث في أمور دقيقة ويقترح مشروعات
هامة لتخرج الأزمنة
« وسوف يحصل بعد حين تغيير كبير
وتبديل في الوزارة وفي الديوان الملكي
« وستبدل الوزارة تبديلاً كبيراً على
نظام الغرباء والتنازل...
« ولن يحد من البلاد اضطراباً متوقفاً...
بل يسود الأمن ويعم السكون والهدوء...
على خلاف ما يتكهن به بعض الناس الذين يزعمون
أن ستم البلاد ثورة تقطع فيها السكك الحديدية
وتغرق المظلات...
« وتتم سنة ١٩٣٠ في تحولات
مستمرة... ولا يتبدل. تحسن الحالة قبل
أكتوبر القادم
« ولن يسافر دولة مدني بلشا إلى الخارج
في هذا العام ولن يتفاوض أقطاب الحكومة
الإنجليزية
« وسيود بعض الوزراء القويين من
الخارج يعملون أبناء تهم الحكومة
« أما الوفد المصري فإن أصوله في الخارج
يكثر... ويتبدل هناك مساعدات قيمة
وهناك سلطات كبيرة في الخارج تؤازر الوفد
وأما تنبؤاته راح يغربي عن طالع
عيلات الملائم ويؤكد أن لها طالعاً سيدياً
ومستقبلاً باهراً ، وقد تلبأ بذلك من قبل حيث
كان للرحوم الأستاذ جورجي زيدان من
أصدقائه الأسفيا ، وأخبره أنه سيرزق بوابين
يقنعان في الصحافة المصرية فتحاً جديداً
وشكرته على ذلك وانصرفت أحمل له
ولنأخبره ذكرى طيبة !

لو صوب إليك هذا المسدس

ماذا تفعل...؟

سابقة مبتكرة

عب آء بيذا أنت تسير في حمة ما خرج عليك رجل وقد سعد مسدسه إليك على النحو التالي تراه في
صورة لخاص هذا المسدس هو أول عمل فطنته حينذاك ؟
هل تهجم عليه ؟
هل تحيد عن قوة المسدس ؟
هل ترفع يديك لأعلى ؟
أو هل تقوم بحركة أخرى ؟

الشروط

- ١ - يكتب الرد على ورقة بيضاء (على أن لا يرد على غصنة أسطر من الدنيا) ويرجع في أسفل اسم التسابق وضوئه
- ٢ - يحلون الطرف باسم « ادارة » الدنيا
- ٣ - يوزع ثمر الفوز - « مصر »
- ٤ - يكتب في طرف الطرف الأيمن « اسم المسابقات »
- ٥ - يجب أن تصل الردود قبل يوم ١٠ أغسطس سنة ١٩٣٠ إذا تأخرت عن هذا التاريخ أهمل
- ٦ - يمكن التفاري الواسد أن يرسل مدعوته
- ٧ - كسب يد لطيف
- ٨ - صندوق به الأدوات الخاصة لتعليم الآثار
- ٩ - التفريق لمدة سنة - الدنيا ٥٢ عدداً
- ١٠ - واحدة من سجلات دوائر المخابرات الاسبوعية
- ١١ - زجاجة عطر ملوكة « ماني »
- ١٢ - قموس « زميرية » لحفظ الشروط

أول أعياد الجمهورية الفرنسية في مصر

كيف حاول نابليون أن يجتذب قلوب المصريين بأقامة الحفلات الشائقة ؟

في ١٠ يوليو الماضي احتفلت أمة الجارة الفرنسية بعيد الجمهورية حيث سادته الأزياء الأنيقة كأنها صفة من بوردو وفي كل سنة تحتفل فرنسا في أعيادها بأكبر المهرجانات والمسابقات والألعاب ويكون للمهرجانات في هذه الحفلات شأن كبير لاكتفاء عدد الحفلات والألعاب الفرنسية في البلاد. على عكس القاري أول مرة احتفلت فيها فرنسا بعيد الجمهورية في مصر. هناك ما يثبت أنه في الثالث التالي

وأراد أن يتم الاحتفال بهذا العيد في ٢٢ ستمبر سنة ١٧٩٢ وهو غداة اليوم الذي قررت فيه الجمعية الوطنية إلغاء الملكية في فرنسا وأول التقويم الجمهوري الذي يسماً بشر « قديسيه » وأمر نابليون جنوده ومهندسيه فاختاروا للاحتفال ميدان الأريكة وكان ذلك الميدان مقسماً من الأرض بعمود مياه النيل في أيام الفيلسوف فيسار بركة واسعة ينزه فيها الناس بازوارق ليلاً ونهاراً.. حتى إذا انتهى أحد الفيلسوف غارت مياهه وأصبح ميداناً فيضياً وفضل الفرنسيون في تنسيق الاحتفالات وتنويع أساليبها فأقيموا سهرات عديدة مائة وتسع وعشرين للقاءات الفرنسية ووفق كل سارية راية كبيرة تخفق وقد وثقت باسم القاطنة التي تحتلها هذه السارية وأقيموا في وسط الميدان سارية كبيرة مزينة بأجن زينة ودعواها شجرة الحرية ثم أقاموا حولها أجناباً وقناصل من الحب على شكل المراكب العظيمة وغشوا عليها أسماء الجنود والضياف الفرنسيين الذين سقطوا في ميدان القتال في مصر ونصبوا عند مدخل الميدان أمام قطرة الماء التي يدخل منها ماء الخليج إلى الأريكة في أيام الفيضان قوساً كبيراً كتبوا عليه : « لا اله الا الله محمد رسول الله » . ونصبوا عند مدخل الميدان من الطرف الآخر قوساً كبيراً كتبوا عليه

في أواخر القرن الثامن عشر تعددت جهات الفرنسيين على مصر تحت قيادة القائد نابليون بونابرت ، وكانت مصر في ذلك الحين تزدهر تحت سؤ حكم المليك فقامت الجيوش الفرنسية أن استولت على البلاد واحتلت مدن مصر وقرانها والسكن المصريين لم يرضوا بذلك الاحتلال القاسي ، بل كانوا يدعون الثورة اثر الثورة وينضمون بالفتنة بعد الفتنة فلم يطلب مقام الفرنسيين في البلاد . وحين نابليون عن إرضاء الشعب المصري على الزعم من أنه توسل بتخلف الوسائل لكسب قلوب المصريين فكان برغم ذلك أنه موفد من قبل السلطان لاجلاء عبد مصر وكثير شوكة المليك . وكان يدي حجة أنه مسلم وموحد بالله قائم لرفع شأن الاسلام والفرنسيين . وكان ينادي أجناباً أنه قائم لانشاء دولة عربية اسلامية وارت الفرنسيين مسلمون مؤمنون ويستدل على ذلك بأنهم « نزلوا في رومية الكبرى وضربوا كرسي السلا الذي يعت الصلار على عارية للفرنسيين »

ولكن كل هذه الادعاءات لم تصادق أذن صالحة أو حقاً وانما بل كانت تريد تلو الكراهة والتفوق انشلالا ولما عجز نابليون عن اكتساب قلوب المصريين من ناحية الدين راح يدرس نفسياتهم وميولهم فالتفت أن أعرك منهم القطري الى اقبو والانهاج والصرع . . وشبههم بالزينات والحفلات والرقص والغناء فأراد أن يصل الى اكتساب مودتهم عن طريق اقامة الأفراح والحفلات. ولم يكن يتوكل فرصة تسبح له الا انبهرها

وحل عيد الجمهورية الفرنسية وهو عظيم في مصر . . تحت البلاد في القاهرة ولكنه أسير في الحديقة اد كان لا يغير قد احرقوا أسطولهم وقطعوا نوبة سلى الخروج فكان في مصر أسير لا يصل اليه مورد ولا يستطيع الخروج



القائد نابليون بونابرت (عن تقويم النيل)

صورة تمثل معركة الاهرام التي انتصر فيها الفرنسيون على المماليك وبعث هذه الزينات قبل يوم ٢٢ ستمبر وفي ذلك اليوم أقام نابليون في الميدان حفلة عسكرية عظيمة دعا اليها عظماء مصر وقناصلها وحكامها وأعضاء ديوان القاهرة ودواوين الاقاليم ووقف في وسط الميدان يحض به أركان حربه وعرض جنوده كلها ، ولما تم العرض تلا أحد قواده على الجنود خطبة من حطب نابليون

« ومندعين كنتم تهاجمون » وجرم ذلك النصر الباهر في « سان جورج » وفي العالم للساني لشمه مانع حرجه « الهراف » و « الأيسنرو » « عدان انصدم » فمن كان يظن « ومندعين كنتم تهاجمون » اليوم على صفاء النيل في مثل « القارة القديمة »

« ان الشعوب شاحصة اليكم ومعهما بأصهارها على اختلاف أجناسها . . يتولى في ذلك الاعلاني الذي تلقته البصرة والندوة



مدخل حديقة الأريكة يوم ١٠ يوليو وهو يوم عيد الجمهورية الفرنسية التي كان يستمر بها حمة الجنود وعظوم حمة واحلاماً وهالكين تلك الحفلة التاريخية : « أجناب الجنود : شرفاً كدأ أولئك الأبطال الذين قضت أسلؤهم على هذا الحرم . . وأما عدم ال الوطن سوف نعدون مكافئ نتاج النضال لجمهوريته : « من مدح سنوايت حلت كان استقلال الشعب الفرنسي مهدياً . . ولكنكم جاهدتم فاحلقم طولون ، فكان هذا الاحتفال قاطعة انهيار صرح الاعماء » ولم ينقص عام حتى هزمتم الفرنسيون في ديجو « وفي السنة الثالث رخصتم عن النصر فوق قم جان الالب

مس ١٢ (الذبا) ع ٨٤

هل تجلو الذهبيات والعوامات عن شاطئ القاهرة؟

شكوى العصبية

اللائحة الأخيرة

مناطق الموام

ومما لا يشك فيه ان لاشغال فكر حتى الآن
في تكوين لغة جديدة تعد الضر في
العوالم والحيات وتعدل اللامحة الصائره
بشاهم

اللائحة الأولى

شکری ابو یس

وعند من النسوة الحلييات الى إقامة
المولات أمكنهن ومقابلة نسبهن ومنهن
فيها . . . وإقامة حفلات الطرب والمرح فيها
من خرر المياه وحبيب الخيل

- ذموا، وهيبات والمومات
 من الليل في سكون يتم اصحاب
 ١٠ وهوا الليل الطيل وخيم
 الى ان تفتت الاحوال فترج
 - المومات وما عدت تسمع من
 والتمتع والاحتجاج

بعد أن دخلت الحكومة
الذهب . . وأرادت أن
تدفع رطلين بدينار . .
فمن ذلك لأن دفعه
مستحيل . . .
حيثما حلاله في أية مائة
بشيء المومة على صهاريج
وتخزينها مكانا هادئا بون
التي أنزلها . . .



أخفى القديس إرasmus عن شاطئه النيل

في انحاء العالم الدنيا

عروس اللوتريا

آ، ماري داء الملة في روعة جيلما وضرة شباها مثلت امل حكمة جليات برلين في ١٣ يوليو الحاربي منحة بالنسب والاحتيايل وهذه الفتاة ابنة رجل من اقطاب الصناعة الالمانية ومن كبار الاغنياء وكان يحبا حبا جادا ويحب بها احبابا شديدا عن انه لم يجد لها ابن طالها عرسا كفوفا ، وراح يشتد ان الرجل الذي يصلح زوجها لم يوجد بعد وأراد أن يشتغل من الشغل المديدس الذين تنوا بجمل انتة وتقدموا بطولون يدها فراح يجرب كل واحد منهم انه لن يعطي انتة درهمها واحدا اذا تزوجته وحتى لن يشتري لها ثوبا واحدا

ولفت الفتاة الثلاثين من عمرها فادركت أنه حان وقت زواجها ولا بد لها من الاقتران بأية وسيلة قل ان تدوي ضلوة حبيبها وليس لها أن تنتظر رضا أبيها أو تعمل على موافقته وكانت الفتاة تقيم في مدينة بالقرب من برلين حيث تقوم بمصانع أنها خشت حوائجها وحفاياها ورحلت الى برلين وبرت عند بعض أصدقائها . وأخذت تفتش الرائق واللاهي وتسر كل ليل الى مطلع الصبح وقد تركت صبا لتبارح الرجح بعدها الى حيث شاء وكانت تحب في أعماق قلبها حبا صادقا لمن يحبها ويريد زواجها . وقد عزمت على أن تمتع عن عمل تكسبه منه ما تستطيع به أن تعيش مع حبيبها عيشة راضية حد الزواج وكانت تحبها التي دونها لا كتبنا لال حطة سيرة قدوات في اللاهي التي تؤمنها أن هذه اللاهي يحبه بأصبعه في أشياء حمة تختلف من سائر الى قطعة مانون، صرمت



اصطدام مربع

في ١٠ من شهر كانون الأول في برلين - بولون ولفورنسا منطقة بأقصى سرعة في سرعة ١٠٠ كيلو متر في ساعة من دون حد ما اصطدم قطار بضاعة وكان معه ١٠٠ قطارين وقتل خمسة عشر من الركاب وأصيب ثلاثون بجروح شديدة . واتضح أن سبب التصادم خطأ في تحويل القطار

انتقام تجار المخدرات

أب يقتل ابنته

شفقة عليها

حدثت هذه معة قرية ان رجلا أمركيا قتل امته شفقة عليها حتى لا تعرض لفساد الحياة بعد وفاته ولم يمر على ذلك الحادث حين حتى روعت نيويورك عمادت يشابه عنده ما قتل الست ادمو بيرس في ابنته للس فرانسيس بيرس في ١٤ يوليو الماضي وكانت الفتاة تبلغ السابعة والثلاثين من العمر وقد عاشت وهي مئة القوى الشقية فكان أباها يرعاها رعاية مدهشة وعمو عليها حوا

بكال يكون عدم التال ولمع الأب السابعة والسبعين من عمره وماتت روحته قتل ذلك باز سوسات فاوره اوسلوس والاحرار وعلم انه اصبح في شعا القبر وفرعه ان يموت ويرك امته وحيدة في الدنيا فلا احد من يرعاها ويعتني بأمرها وجول مرتين أن يدس لها السم ولكن قله لم يطاوعه على ذلك وأجرأ تلف على سمه وتناول قصيا حديدية ولطماها لطمه قويه على رأسها أضطربت لطية في الحان وحاول بعد ذلك أن يدس فيه ولكن أعماه لم يطاوعه فخرج من منزله يثر سحبا وأبسا وقد لبوا العرب : ه فرسمي ماتت تلتها .. تلك الفتاة الضعيفة المسكنة ه

روث التفرافات حر احتواء الست ريميلدا لوزلي وكيل القصية البريطانية في مرسيليا وعرفت احتواء الى اساف حمة . وقد سامت أحرار المصعب الاوربية ضاميل هذا الاحتواء قد كرت انه كان فية ريملاء بعض عصابات هرب هرب

قد كان الست في قبل ان يتولى مهام مصم في مرسيليا قسلا لا يخلو في عافا بكوا وفي سافا بالولايات المتحدة . وهناك اشترى شرا صلا في مقاومة تجار المخدرات وضح لسرازم رعد الى الهاكة ككتيرين من ريملاءهم دوي الخطر الشديد

وفي حاتم شهر يوليو الماضي استطاع سحت وتحريراته ان يفتح مرسية من أكر عصابات التيرس في مرسيليا والتم امرها الى السلطات الفرنسية فاستولت على ما قبته حاة وعشرون ألف حبة من الكوكايين والمهيرون والوروين .. وكان ودي هذه الكبة الهائلة يريد عن الطبولانة

وفي أوائل يوليو من رجل الحمارك في مرسيليا على اثنين من الاثراك متهمين بأنها من أفراد هذه العصابة الخطيرة وان لها علاقة بهرمه هذه الكبة الكبيرة من السموم لب كل

وقد كعوب ريملاء هذه الصناعة على ان ه حبة ١٠ حبة ١٠٠ حبة ١٠٠٠ حبة ١٠٠٠٠ حبة ١٠٠٠٠٠ حبة ١٠٠٠٠٠٠ حبة

وقص على الاب وما لشوا أن قدموا في معهم وقادوا الى كين جت قصوا عنه وألقوا حتة في البحر ليلته الا جت والجيب

خمس آلف رجل

في شدة عيب



معرض فادرة



أفزع الانتقامات الوحشية في أميركا !!

يصلون جسمه به الرف ، ويلصقون عليه الرش

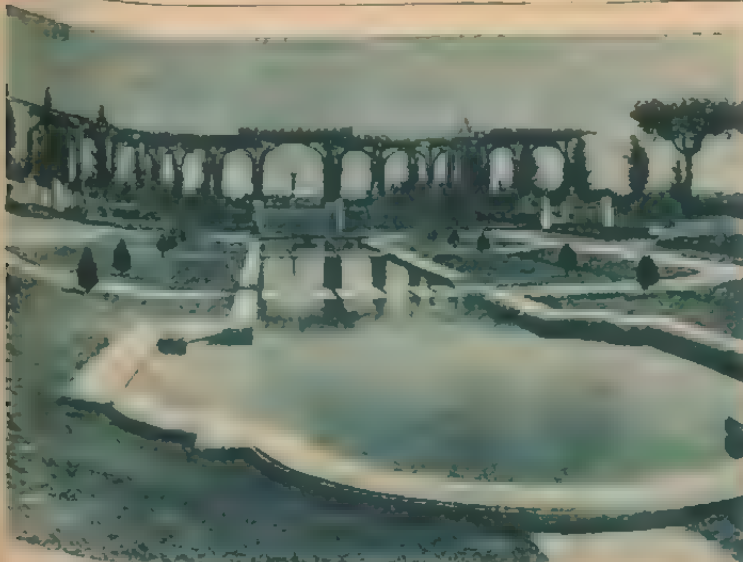


۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

۱۴۰۰ جیه

في صلب العلم

[illegible]

أحمد ماطر باريك بيبه البريلة حيث يستشفى الخضيرة البراء الطويل التي ونشوره ماء بيبه المنقى

والذي لا زوجة لي أيا العجوز !
 ووجه الشيخ حديثه إلى وقال :
 يا أبا العزم ، لقد فاحتها ونفراها
 وكانت القصة الآفة زلتها ، ولهذا
 لا يكون عقابها على هذا الوضع ،
 يعرف السادة النخبة في ذلك
 وكان الرجل عفا في طله إذ أن السادة
 أي على تفهدها كاتبة في قانونا حقا ،
 كانت لم تشمل منذ امد بيد ، وقد لم ار
 ان تصنها
 وفي هذا الصباح اجتمعت القصة عند
 السهر ، وحاولت المرأة الأخيرة ان تنه
 عن انتقامه المريع فرفض ، وجئت ام
 قد قضيه مستعطفة راحية فم يلن لها
 ووقتها الشاب والمرأة موثوقين وجها
 مشغرا لزاء صدر ، وقد فوق فم ، ثم
 رجعتي وقام بحيلة خيالة دم الرجل
 امرأة متلاصقين ، قال الدم حتى غطى
 وجلس على صدرهما
 ثم وضعا معا في قارب وتركه يضي
 الجهر إلى صميم غمض عجول ، وعاد
 فزفر الصيغ بانتقامه المادد ، وعادت
 اليه مولوة على هذا الوحيد
 فقلت في نفسي ، العين بالعين والسن
 بالسن

الغدي قدم إلى واحد منها وطلعه طعنة
 بخلاء ، وهو يقول بكل بساطة :
 يجب أن يدفع الرجل الأبيض ثمن
 ما يرتكبه رجل أبيض من اثم ، ا
 في الحيلة
 وقد روى أحد الرحالة الذين جاسوا خلال
 بلاد الحبشة ان قانون « العين بالعين والسن
 بالسن » لا يزال سائرا في غالب أرجاء هذه
 البلاد ، وقد فُهم استنباده على سفك قوله
 هذه الحادثة :
 « كان ثلثان مديقان يسطادان معا في
 أحد الأعراس ، وتسلق أحدهما شجرة كبيرة
 يجلس رفيقه تحتها ، وتصادف أن وقع الصديق
 من فوق الشجرة فهوى على صديقه دون قصد
 فكسر رقبته وأمانه
 « ودعب والد القاتل إلى تلك حثليك
 يطلب منه القصاص لوحد ، وكان صديق القاتل
 أحد الناس حزنا على موته وتألأ بالحادث التي
 لم تكن له فيه يد ، وكان الناس يجمعين على
 طلب القصاص عنه ، ولكن والد القاتل رفض
 « الدية » وأصر على ان يكون القاتل على
 قانون « العين بالعين والسن بالسن »
 — لقد قل ولدي فيجب أن يقتل
 « وضع لك يده على كفه الهزولة
 وقال :
 — حسنا ، سوف نطبق القانون كما تريد
 وعلى ذلك اصدف فوق شجرة ، وسوف يجلس
 الفقي عند أسفلها ، ثم تهوي بحسبك من فوق
 الشجرة عليه ، كما حدث لوالدك — وتحاول أن
 تكسر عنقه وتقتله بقل جصمك
 « وسرت الرجل الصموز رعدة وصفرة ،
 وأيقن أن الانتقام الذي أراد قد يودي بحياته
 وأنه كان أولى به ان يأخذ المبلغ الذي عرض
 عليه دية قتل والده ، وهكذا اقبل عليه القانون
 الذي استبد به وتطلب تطبيقه »
 قد تم !
 وفي أحد البشر في جزر الملايو هذه
 القصة العجيبة عن تنفيذ قانون الانسان الاول

وشريعة « العين بالعين والسن بالسن » فقال :
 « كان أحد السكان الوثنيين يجب امرأته
 من بني جلته جبا عقليا ، وكان في الوقت نفسه
 عنها رجل آخر من مواليه
 « وجدت ذات مساء أن التي الرجلان
 الماشقان على مقربة من بيت المحبوبة المتيدة ،
 فكان بينهما عراك وصراع عنيفان ، وتطلب
 أحدهما على الآخر وصصره ، واشتهر فرصة
 الجراح وأراد أن يشقه ، ولكن لا من عنقه
 بل من ... قومه !
 « وعلق الماشق الثالب زميله للنلوب
 في شجرة أملأ نافذة الحلية ، كما تراه في
 من ذلك الوضع الرعب
 « وعند شروق الشمس فتحت مشوقة
 اللاتين بافتقنا رعاها للنظر الأليم واستصرخت
 الناس فأزولوا الرجل وحلوا وثاق قومه الذي
 لبث موقفا منها طول ليله
 « ولكن شقيق الوثائق وحزه في القدم
 أحدث « غفرتنا » في القمم ، ولم يكن غة بد
 من قطع القدم وبترها
 « وكان لابد عندئذ من أن ينزل القصاص
 المادل بذلك الذي تسبب في قطع هذه القدم
 « وفي يوم الأحد التالي اجتمع أهل القرية
 كافة في ساحة واسعة ، ودقت الطبول وشررت
 قدم القاتل للتصحر جرا ، وقلنا لافقه ، وتنفيذا
 لقانون « العين بالعين والسن بالسن »
 « وتصلح الرجل بعد ذلك وحما يريان
 الآن يسيران وقد تأبط كل منهما ذراع
 الآخر ، وزالت من قلوبهما حمى الفتنة ويران
 للثافة ، إذ تعلقت المحبوبة برجل آخر ذي
 قميمين سليمين . . .
 « والعين بالعين ، والسن بالسن »

(الدنيا) تجمع شمل طفل على أمه الوأمة
 (قصة المنشور على صفحة ٢١)
 سدي حضرة الأستاذ مصطفى رضا بك الذي
 أقيم طرفه في الاسكندرية ، وسوف أفسد
 ما يشير به علي ، اذا كان بالرجل إلى والدي
 وأما أن أتى بالمعهد حتى أتم دراستي
 « هذا وإن السليبي سحر عن اسداكم واجب
 الشكر والاحترام
 « محمد توفيق حسين التركي »
 رسالة أخرى من هيفا
 وقد أرسلت اليها السيدة الفاضلة « ليلى
 مدني » رسالة أخرى فيها بيانات وتفاصيل
 عن اسم والد الفقي وغير ذلك من المعلومات
 الدقيقة الخاصة بأسرته
 وبحثت خطايا بهذه العبارة :
 « أما معلوماتي التي تمكنت من استقصائها
 فهي : أن زوج الام « زينب » كان يتهن
 السقاية لها عن مبلغ استعدها لولاء ، ولها
 فهي تلك من الأراضي في سوريا ما يباري
 ثمنه ثلثات جنة تقريبا وقد أهدت أنها سبعة
 أن شيع الأراضي المذكورة وهبهم عنها لولدها
 كزاهيا يشغل به ويكون ممدارا لمعيشته
 وهي ترغب في أن يعيش ابنها وحده مستقلا
 خوفا من أن لا يبر من الكسبي معهم لانهم
 قوم قراء ،
 « وفي الختام تصفوا بقبول فائق الاحترام
 سدي
 هيفا ١٨ / ٧ / ١٩٣٠
 انتهت صحتها
 الى هذا الحد انتهت مهمة الدنيا للصورة
 بعد أن اتصل الولد بأمه وعرف كل منهما
 عنوان الآخر ومكانه ، ولم يبق إلا أن تشر
 حضرة السيدة الفاضلة « ليلى مدني » وحضرة
 القاضل عبد العزيز أفندي نور على المساعدة
 القيمة التي قدمها في هذا الشأن ، والمجهود
 الصادق الذي استلما به على جمع شمل الولد بأمه

يشي بدل أبيض
 أحدث في بوليفيا إحدى جمهوريات أمريكا
 لما أن اشتاك هندي مع بورتنالي في
 بعد أن الثاني أراد أن غنطف زوجة
 « بعد أن ارتكب الامم معها ولكن
 « تمكن من الفرار بعد أن أقتن
 بالفرار
 « إن هندي كاتبة لا تهدأ نارحمده ،
 « لا يام حبط القرية رجلا من البيض
 « لما في هذه الحادثة فط وليسا من حسنة
 « سأل الآدم إذا كانا ايطالين ، ولكن

خصصوا
 على الاقل ١٠ في المائة
 من ارباحكم لأجل الاعلان



EMERGE

احسن وامتن خرطوم كاوتش
 مصنوع خبيثا لبلاد الحارة
 لا تظلموا الا ماركة
 « مرمية »
 المطبوعة على ذات السكوتشي والتي هي ماركة صيان
 جودة الصنف لانها تتحمل كثيرا وتوفر لكم شوقكم

في الصيف اروي عطشك
بماء بريسي
 اسر بهرا اومع الربات والمزروبات
 اومع قطعة ليمون

الالعاب الرياضية

تمثيل مصر في المؤتمر الدولي لكرة القدم



ليس من شك في أن تمثيل بلد من البلاد في أي مؤتمر دولي إنما يعد دليلاً للقوة وأهم الرأيا ذلك البلد

ومصر التي تسمى في تثبيت مركزها وفي دعم نهضتها والتي بها تمثيل كبير في أن يتقدم أسبانيا في كل مستوى وأن يرفع ذكرها في كل مجتمع هي أول الدول استعداداً لتمثيل في المؤتمرات الدولية التي تعقد لتتق المسابقات ويختلف الشئون

ومصر راعته الحكومة المصرية في السنين الأخيرة أن لا تقوتها فرصة الاشتراك في جميع ما يبلد في



فرق تشكيلة كيا التي تبارى مع فريق إسبانيا براج يوم السبت ١٤ يونيو ١٩٣٠ وقطع بإسبانيا في أمم: الرياضي الكبير يوسف محمد الحنفي مندوب مصر في المؤتمر الدولي لكرة القدم

المخرج من نهضات دولية أو مؤتمرات فيه تحت في الامور الاقتصادية أو السياسية أو ما عدا ذلك من الامبات الطبية التي يكون من ورائها خدمة المجتمع الانساني والنظر في ترقية شئونه المختلفة

هذا كانت الحكومة ترى أن الفرق في مجال من هذه الفرق اما بتسبب فوائد في مدفورها أن عنها اذا لينا الدعوة فكذلك يجب أن تسبق المراتب المصرية في ذلك التوال وان تحرس ما أمكن على اتيار كل فرصة لتسبب الاستعداد منها في الخارج

وتحقيقاً لذلك البلية قرر الاتحاد المصري لكرة القدم أن يشارك في المؤتمر الدولي العام لكرة القدم الذي عنه يودع في اليوم السادس من يونيو اناسي . وأن يمثله في ذلك المؤتمر رجل من خبرة

أبناء مصر الرئيس واصحاب الاتحاد وهو الرئيس الاديب يوسف محمد الحنفي سكرتير لجنة القاهرة وقبل أن تعقد من موضوع تمثيل للاتحاد في ذلك المؤتمر رأى وايضاً علينا أن ننظر إلى ما قبل ذلك بقليل فمري هل اصحاب الاتحاد في ايجاد مندوب أم نشاطاً ولتسبب على تلك الخطوة من الوجه المصرية الفضة

فولاً : توجه بكافة الشباب الماهرة الى ملازم معين اخذوا من مصاريف للمندوب متفلاً لظنين عنه « حشياً » غير ناشرين الى الفضة في حداتها ولها انصبة من ضم أو مفره . . ذلك لأن الاتحاد قرر أن يرفع مندوبه عنجب منها نظير ما يشك من المصاريف أثناء تأديته لخدمة التي افادها على مائه . فكان ذلك القرار عتابة حتى قام القشير يوسف وضمه باسم ما لتسبب آسة الاملازم من مواضع السكم وتعدد القفل . ولست أدري وافة آكل الملازم وجانب فيما فهدوا اليه . أم أنهم فهدوا الى الصريح حسب 11

للمؤلفة وكان من الواجب عليهم أن يستمعوا لبيدوا من الجميع نصيحتاً لهم وموافقة على أوامره ذلك هو أن الاتحاد لشار متنبوهم ورومها لتعليقات المؤلفة ولم يبد له مأمورية أو يجب له وجه نظره لما عرض على المؤتمر من ابحاث وموسوعات . فكان من واجبهم على أن يظل ملتزماً بخطة العمل والكون حلوفاً من ابداء آراءه قد لا تتفق مع رأي الاتحاد المصري وهو الهيئة التي انتدبه والتي تعتبر مقبلة بما يبدى في المؤتمر من ملازمات وتكرار . انتدب يوسف محمد في آخر لحظة وذلك بناء على قرار فبانه بالاجازة المصرية واقتضاه السفر الى أوروبا فتمتية تلك الاجازة طلب اليه الاتحاد أن يمثله في ذلك المؤتمر . . ومن يوسف في التام والدمر من شهر مايو على أن يضرر الجلسة الأولى التي يودع عند المأمورية 11 والحدود التي يستطيع أن يتقدمها للمندوب في حربه . . كل هذه اشياء لم يرد على الاتحاد أن يردوها عنه . وكما نحن أعدهم بمرامله أن يتيروها وأن ينفذوا الاتحاد عليها بدل الظن في يوسف واستنكار المحب منها القدره لمصارفه 11

على أن لجنة الاتحاد العليا التي التي قررت ذلك الشئ واصفاًها هم بمدة من الذين عركوا السفر وعرفوا ما تنصيه من مصاريف ومصارف . أي اخواني : انما صغيرة وانكم لا تكبر من أن تسكوا على هذه المصارف والسفاسف

المندوب المصري

مصر عن تمثيل مصر

فلما في العدد الماضي أن مندوب مصر في المؤتمر الدولي لكرة القدم قد عاد . وذلك رأينا أن نخبر في أمر رسته وأن نكشف منه على الشئ الذي وصل اليه . فقص اليه بالنادي اخطأ حيث وجدناه

وسط رسته من أضعافه يتجاوزون أطراف الحديث في شئون عتلة

يوسف وتبل صامت تراه تفرق الادب المني لاولهول كرجل طائي ليس فيه من الميزات ما يجب في التهرب اليه . فذا درست شخصته . وطلعت أطلعه وجدته نقاد في التفكير . فديراً في توجيه مناقشاته الى الوعية التي اقتنع بها واعتقد صلاحيتها سأك أولاً عن : « كاس الترق »

قلت : « قامت عاصمة من الشاعثة بين الزلاء من منفا فكرة الكاس وعن تسييتا . فهل لك أن تجل عظم الامر بما أعدهم لك من مصراة وملاص 11 »

فأبدم وقال : « كاتك تريد معي مدح ملرب قائمة على لا شيء . . فذا كان السش مدطن أن افكره وارجع الى شخص صيد أو أن وصيا عبط على عتلة فرد خاس هذا على وهم لا ينطبق على الواقع . ذلك لأن الفكرة فدية المهد . فند ثلاث سنوات تقريباً كنت أفكر في إنشاء بطولة تتبارى عليها الامم المحطة . يشرق البحر الأبيض المتوسط . ثم عدت بلوة الفكرة بين النديه حتى تكون اتحاد عالمي من ستين تقريباً صاغت هذه الفكرة الى الاقتراح بين أدمنة اصحاب الاتحاد الى أن صاغت نهائياً أثناء الفصل الوطني الأخير . وذلك حين اقامة فريق « يوشنت » بين طبرانيا وقدمو كتاب سكرتير الاتحاد الفلسطيني الى مصر لتشاهدة مباريات الفريق المذكور ها

في ذلك الحين كنت أجهض وصاحب الفرة فواد بك أجاز رسته سكرتير الفلسطيني وتجاهل أطراف الاحاديث افضتة حتى جرت البعت يوماً الى الفكرة الفضة « فكرة بطولة الامم المحطة بصرق البحر الأبيض المتوسط » واذذاك وجدنا من السكرتير موافقة تامة على تحقيقها ورغبة خاصة في التسبيل بتفصيلها

ولما قد جادنا الى فلسطين استمعت اللجنة العليا (المصرية) وعرض عليها الامر فليدة . وبرت مناقشة كثيرة لانتشار الامر الذي يصح أن تحله كاس هذه البطولة . وأتبعاً أسطفاً على تسييتا « كاس الترق » . ولم يقدم بذلك أن يتقدم بحرقه التسمية . فمسي أن يقتصر على الامم المصرية لحسب . فكل عظيم أهم الشرق الحق في الاضمارك . وروجا وأما في القرب الساحل دخول ايطاليا ولجرحها من أهم الجنوب الترق لادروفي في مباريات هذه الكاس »

ثم سأله من الصويان التي لا فاه في رسته لتحقيق اشتراك تركيا واليونان في مباريات كاس الترق

قلت : « نيل أن في تلك البلاد سكا في بلادنا أجباً : أجزاً تتنازع السلطة في الاتحادات الرياضية . وأن الانتخابات لك الاتحادات وشبكة الفوج . فذا حلت على « واهقة من اتحاد قائم غرباً انتدبت الانتخابات فوز الفريق الماروش مكان على والمالاة هذه أن أكتفى الخراب المختلفة

وسهل رسته من أضعافه يتجاوزون أطراف الحديث في شئون عتلة

يوسف وتبل صامت تراه تفرق الادب المني لاولهول كرجل طائي ليس فيه من الميزات ما يجب في التهرب اليه . فذا درست شخصته . وطلعت أطلعه وجدته نقاد في التفكير . فديراً في توجيه مناقشاته الى الوعية التي اقتنع بها واعتقد صلاحيتها سأك أولاً عن : « كاس الترق »

قلت : « قامت عاصمة من الشاعثة بين الزلاء من منفا فكرة الكاس وعن تسييتا . فهل لك أن تجل عظم الامر بما أعدهم لك من مصراة وملاص 11 »

وأن أحصل على تشجيعها لفكرة . وهذا ما فعله وما انشغل لتجسلي في النور على

سواء لعبنا الآن أجبنت الاتحادات على شكل أم أنت الانتخابات بينها

« ود على ذلك أن بين الصويان ماله ربح مقبلي في جناح الحشبي وهو الزوايا لثالة السليبي بين تركيا واليونان . فممكن من الصب أن أدمهما وزارة الاخرى في فرة وخشية غداً على على الكاس ولكن توفيراً فة أراد أن يمد طريق المقارنات ويبدد سديها أمامي فاستد على البلايين مساهمة أثناء وسوي وأبنا رسته

للقائل التي كانت تهمة السمل في القائل « ولكنك ضررت هم الانتخابات الرئاسية صرف صائ ولا مزريات وأبنا رسته من صياي في العالم وعظمت أمام اختارهم ماكن من رسته

الفرق اللاهية والانجليزية لادامتها بالملطمة الكتال في أيام الهدنة

وقد آرت هذه الامور أن تثيرها للظن « وشاء المظ أن يمدني في تركيا أجباً « طلب من رئيس الاتحاد هناك أن يكون كاساً في مباراة أقيمت بين منتخب من تاني « دار بنية » « سكتاش » ومنتخب آخر من على آخر المحارة وقد ليت الظن على من على الصف افر الفريق الترك بأربعة أهداف فة فالتزت أشوة الطور رسته الكاس برة الانتصار . وذلك في منافسات الكاس في وقت ما أديني

« هذا ما فعله بشأن كاس الشرق وترو في أحييت ملة بأن اتحادات تركيا واليونان وعضو كد والقت على عتلة التسمية كس في قير حشبي التقدم وعلى عتلة الفرة الأولى في مصر في النصف الثاني من يناير سنة ١٩٣٠ ثم سأله من مكانه اختيار منتخب راج (الكون من تانيي ملابا وساربا) التمام الى مصر في الفصل الثاني

قلت : « أثناء وجودي هناك شاهدت مباريات خاضة بين هذا الفريق وبين منتخب اسبانيا وقد رأيت من الجانب ذلك الفريق ماره عتلة في الوصف وكانت النتيجة أن فاز على منتخب اسبانيا بهدفين لاثنين . ولولا الفضة الفرة على الو

وبعها ساربي المشهور الاساني المشهور (رامورا) لكنت الفتة أسطى ولكتات

المصرية متكونة وأفطم بندق ذلك ففدوايت بين أفراد الفريق التشيكوسلوفاكي المذكور

لاعين من أحسن طراز أسس الكركمهم الحاروس (بولوكا) ومتوسط الصاع (كاتا) والفضي (فوديكو)

مصره معقل أقصى عبد الترق يسبح وهو يقوم تبار الجرد . ويرى في أمم وهو داخل على الشاطيء

مصره معقل أقصى عبد الترق يسبح وهو يقوم تبار الجرد . ويرى في أمم وهو داخل على الشاطيء



من هنا وهناك



عقد زواج في الزمرد
أراد جون بنسلي الأمريكي
أن يحتفل بصفته زواجه من
سفة لميسة داليا أحد الفنان
مع عروسه في ميازة ومنه
الحنس والشهود. وتألفت
هذه الطائفة ارتفاع الـ
آلاف من هذه الطائفة
وتراعى الصورة عند وفاته
من كبد الساء



رفاعة سليم المصطفى
كان السكان يملكون الأمريكيين أطول رجل في العالم. يبلغ طوله
مترين ونصف متر. وعمره ٣٦ سنة. ولد سنة ١٩٠٠ في
أكبر ما لاند، وتربى في السودان. كان يقوم حين
منه في الملاهي لاند



الفر في نيويورك
اشتد الحر في نيويورك بصفة لم يسبق لها مثيل حتى أن بعض الضحية عمدوا إلى فتح خفياء الحريق
والاستحمام عائلاً الخفيف ومائة الحر عنهم كما ترى في الصورة



أمياء ذكرى واشنطن
أكل الشعب الأمريكي بنسون برونكس تحت قتال هائل
في سيطرة مونروستور في ولاية فاكوتا السابق يشعل
رأس واشنطن بطل الاستقلال الأمريكي. وترى صورة هذا
القتال العظيم فوق هذا السلام



سريع الظهور
كانت ساعة الظهور تنقل في طوكيو خاصة اليابان بالمالق
مدفع كما هي السادة في مصر، ولكن استبدال أخيراً بهذه
الظفر فاستبدل صوت رهيب يدوي في القضاء ويخرج من
جسار في إيوان منبهة مكبرة للصوت مقام فوق قمة
الأموي كما ترى في الصورة

(الدينا المسورة) علة جامعة تصنع من دار الفلال مرتين في الأسبوع (أميل وشكري وبلال) - الاشتراك لسة في مصر ٨٠ قرشاً ولسته أشهر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٦٠ قرشاً لسة و ١٠٠ قرش لسة (عنوان للإكسبة) : الدينا المسورة ، بوسنة مصر الجديدة ، مصر - تليفون ٧٨ أو ١٦٦٧ بستان - الأدلة : بشارع الأمير تومادار أمام غرة ، خارج كروى مصر النيل